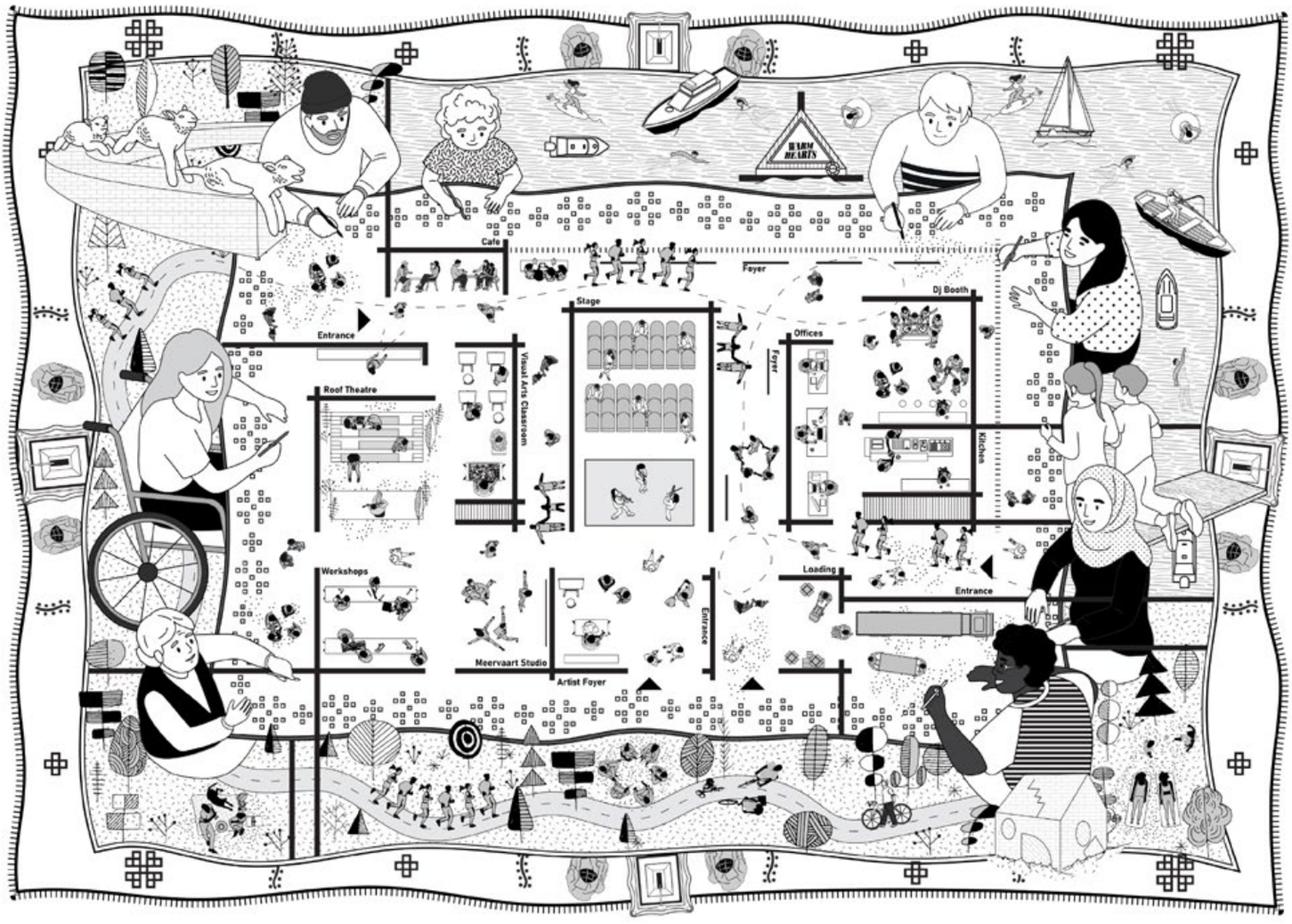
B

Nothing about us, without us...

Een theater van en voor Nieuw-West



Stel je een theater voor waarin je de veelzijdigheid van Nieuw-West terugziet. Verschillende culturen, verhalen en ideeën bestaan er naast elkaar, inspireren elkaar en brengen samen iets nieuws teweeg. Geworteld in de wijk opent het zijn deuren naar de stad, het land en de wereld: je ziet er een grote internationale voorstelling, en een week later vier je er de verjaardag van je buurjongen. Het is een plek waar je je eigen leefwereld herkent en in aanraking komt met die van anderen. Daarom maken we De Nieuwe Meervaart vanaf het begin samen met

Nieuw-West. Wij maken daar ruimte voor, en hopen dat jij die ruimte neemt.

Iedereen brengt iets mee

De moeders die koken in The Beach, de buurman die de daktuin verzorgt, de jongeren uit de wijk die hier hun eerste baan vinden. Wat zij meebrengen, verandert het theater: hun smaken, verhalen en ideeën vinden hun weg naar de foyer en het podium. En wie voor een kop koffie kwam, blijft hangen voor een voorstelling.

De acteur zwaait naar de videomaker

Een acteur die les krijgt bij Meervaart Studio loopt van de repetitie naar de foyer en zwaait naar de videomaker in de studio ernaast. Verderop bouwt iemand een beat, en een scholier van het Calandlyceum blijft even staan luisteren. Hier liggen allerlei werelden naast elkaar. Soms kruisen ze elkaar. En soms begint daar iets wat niemand vooraf had bedacht. Er is ruimte om in alle rust te oefenen, en een podium als je er klaar voor bent.

Zien en gezien worden

Loop je vanuit Osdorp naar De Nieuwe Meervaart, dan zie je van de overkant al wat er binnen gebeurt: een repetitie, een workshop, mensen aan de koffie. Het gebouw laat zich zien aan de wijk. En wie binnen zit, kijkt uit op de straat, de oever en de paden ernaartoe. Je ziet elkaar, je groet elkaar, en na een tijdje ken je elkaar. Juist dat maakt het gebied ook 's avonds vertrouwd.

Theater achter de schermen

Het werk dat je anders nooit ziet, kun je hier op allerlei plekken volgen. Langs de hele gevel, van de Lelylaan tot aan het water, kijk je zo de werkplaatsen in, waar decors en kostuums voor de voorstelling van volgende week vorm krijgen. Binnen vang je via doorkijkjes een glimp op van een decorstuk dat voorbijrolt. En in de foyer zie je hoe een maker van Buurtwerkplaats Noorderhof zijn werk klaarmaakt voor een tentoonstelling.

Wat normaal verborgen blijft, ligt hier open.

Ook zonder kaartje

Je loopt je rondje Sloterplas en stapt even binnen. Je viert er de verjaardag van je dochter, drinkt koffie aan het water of zaait kruiden in de daktuin. Veel mensen komen hier voor iets heel anders dan theater. Juist zij zorgen dat de Meervaart altijd leeft.

Clubhuis van Nieuw-West

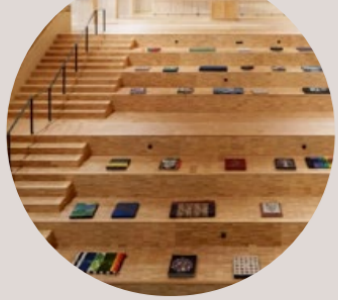
Het mooiste decor

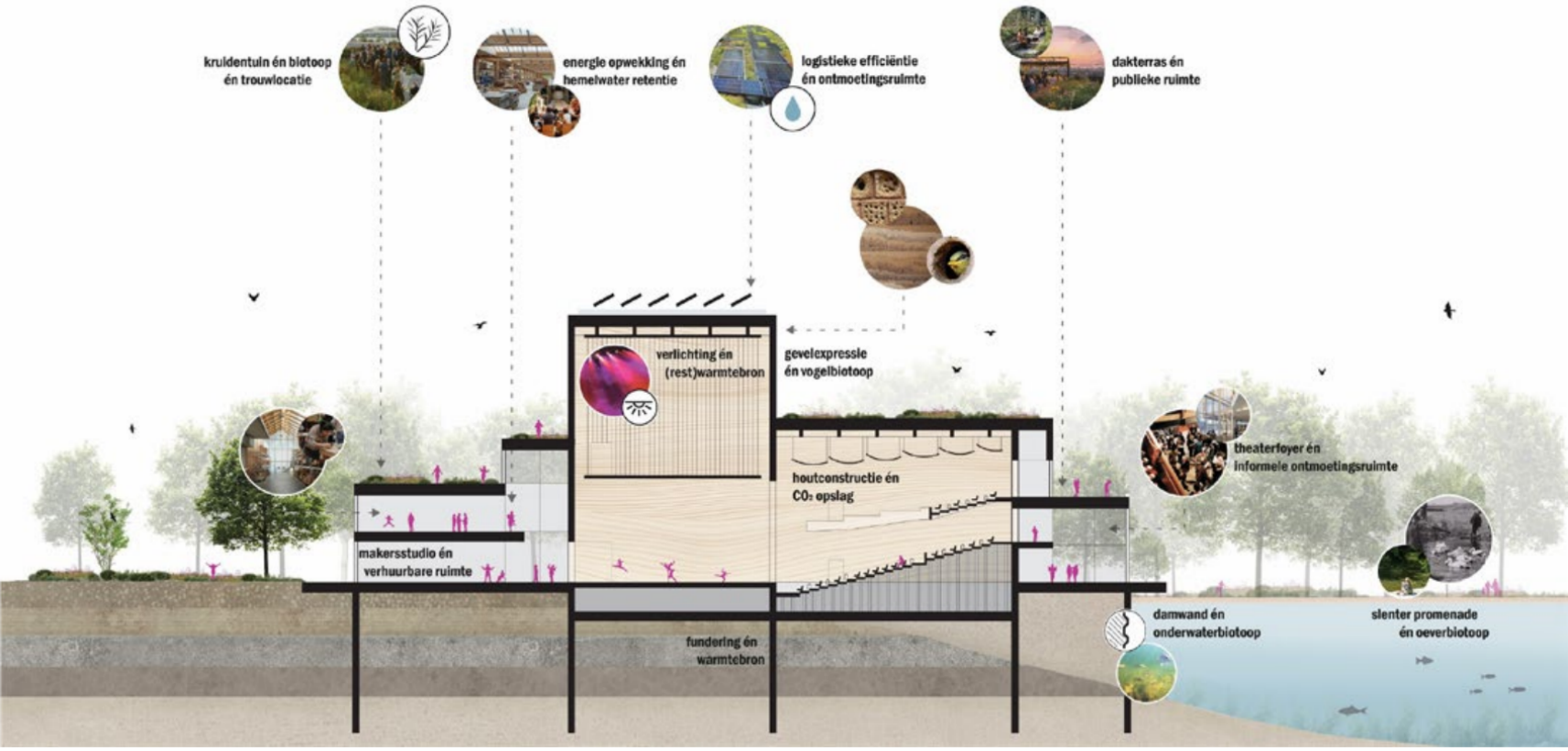
Wie hier al jaren komt, weet hoe kostbaar het uitzicht over het water is. Wij ook. Daarom beginnen we bij de plas zelf. Deze hoek heeft nu veel steen en weinig groen, en de promenade houdt abrupt op. We geven hem terug aan het park: meer bomen, minder tegels en een zachte, groene oever met meer ruimte voor vis en vogel.

De Meervaart ligt daarin als lange, lage lijnen tussen de bomen. De hoge torens staan naar binnen, zodat het gebouw aan de randen menselijk van maat blijft. En vanaf het dak, open voor iedereen en met tuinen, terrassen en een podium, zie je de plas straks vanuit een plek waar je nog nooit stond.

Gebouwd op gedeelde grond

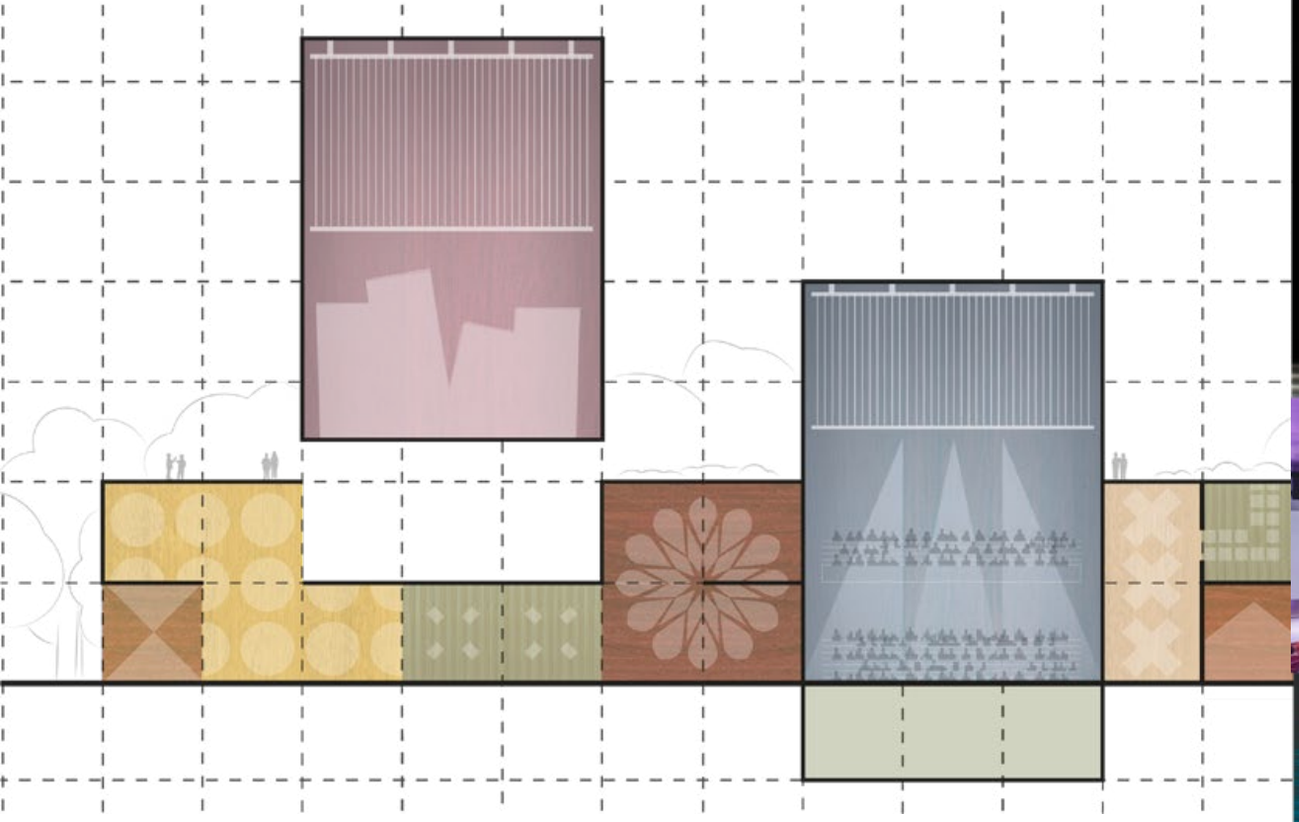
Misschien woon je hier al jaren zonder het te weten: de grond onder je huis komt uit de Sloterplas. Toen de plas werd gegraven, is met dat zand Nieuw-West gebouwd. Iedereen die hier woont, staat op dezelfde grond. Daarop bouwen we de Nieuwe Meervaart: een gebouw waarin je die geschiedenis terugvindt en dat ruimte laat voor wat er nog komt.

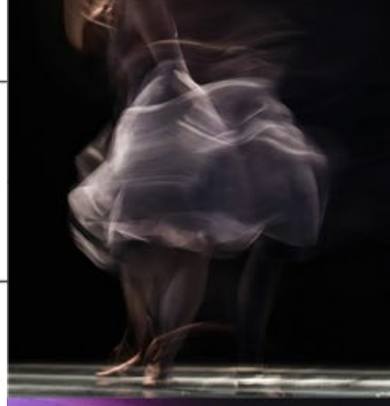


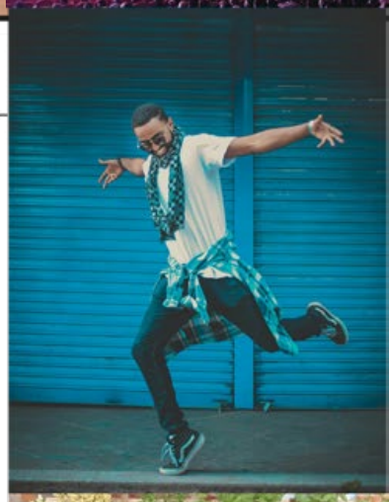


Materialen met een verhaal

De lagen zand uit de bodem van de plas zijn de inspiratie voor de gevel. Ook binnen kiezen we materialen die al een eerder leven hadden of zichtbaar met de hand zijn gemaakt. Ze worden mooier naarmate ze ouder worden. Zo draagt het gebouw straks ook de sporen van iedereen die er komt.

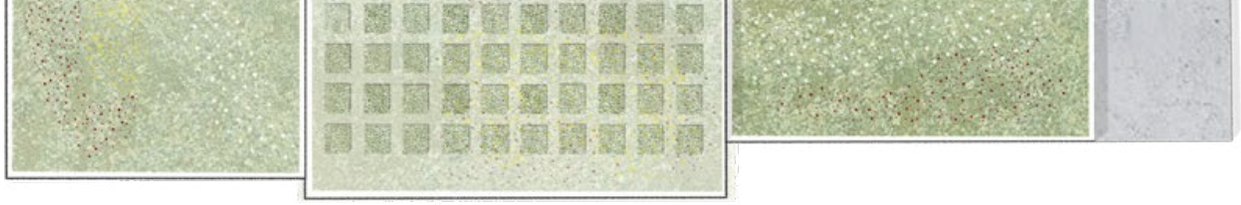






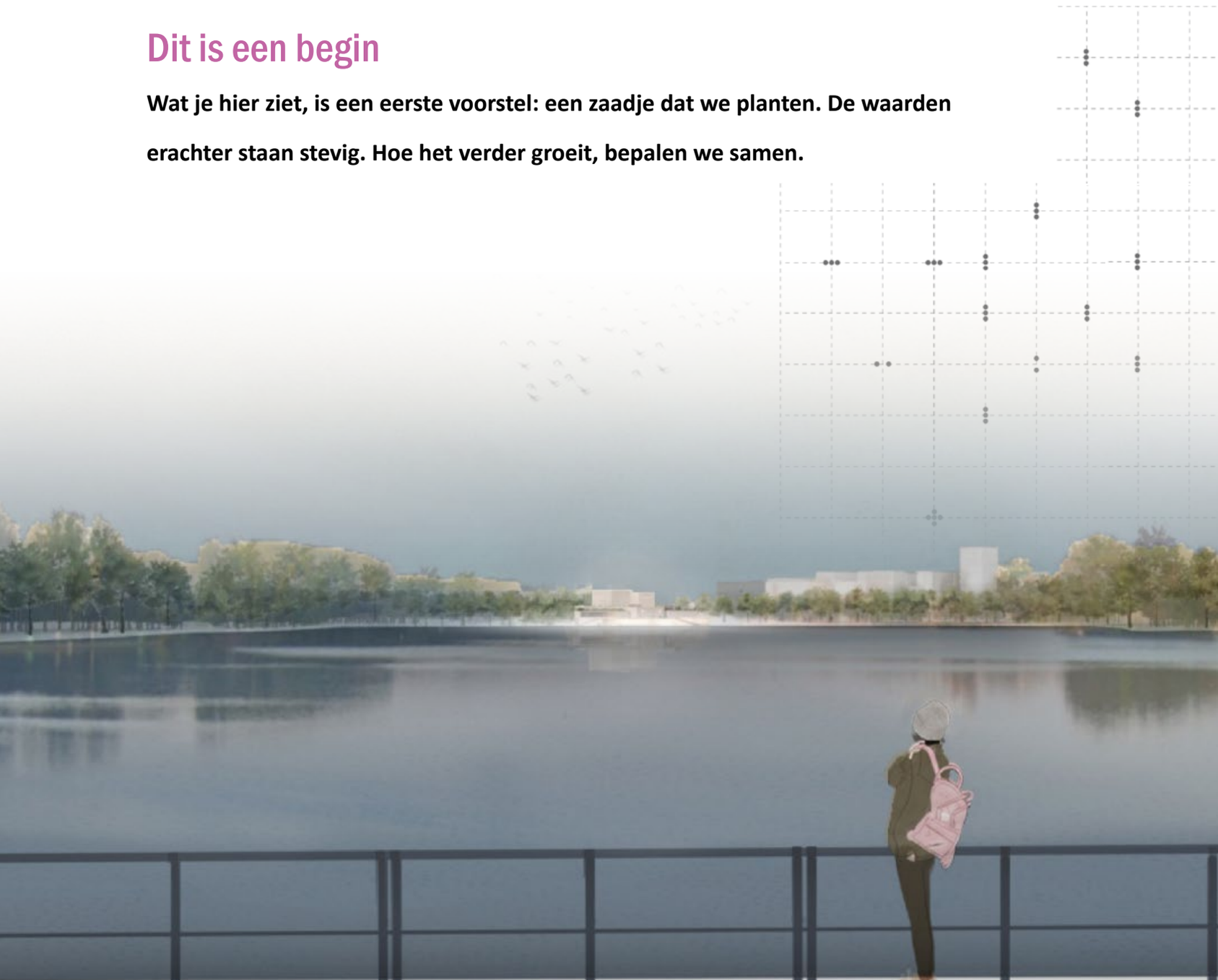
Gebouwd om mee te veranderen

De kinderen die hier nu hun eerste voorstelling zien, nemen later misschien hun eigen kinderen mee. Tegen die tijd maakt Nieuw-West andere voorstellingen, met nieuwe technieken en vormen van cultuur. Daarom heeft de Meervaart een stevige basis en onderdelen die mee kunnen veranderen. Het gebouw groeit mee met de wijk.



Boven het water, onder de bomen

Halverwege je rondje Sloterplas loop je de trap op, en ineens ligt de hele plas onder je. Op het dakplein drinkt iemand koffie, en ‘s avonds speelt er een band. Nog een trap hoger ruikt het naar munt en koriander uit de tuin die buurtbewoners zelf verzorgen. Aan de andere kant, op de oude Loswal, kijk je op een zomeravond onder de bomen naar een film. Of je danst er verder, als het festival van binnen naar buiten doorloopt.

Dit is een begin

Wat je hier ziet, is een eerste voorstel: een zaadje dat we planten. De waarden erachter staan stevig. Hoe het verder groeit, bepalen we samen.