D

De Nieuwe Meervaart

Een plek waar werelden samenkomen

“Dit is geen gebouw waarin een theater is gevestigd. Het gebouw is het theater.”

Vogelvlucht visualisatie: De Nieuwe Meervaart en zuid-westoever gezien vanaf de Sloterplas

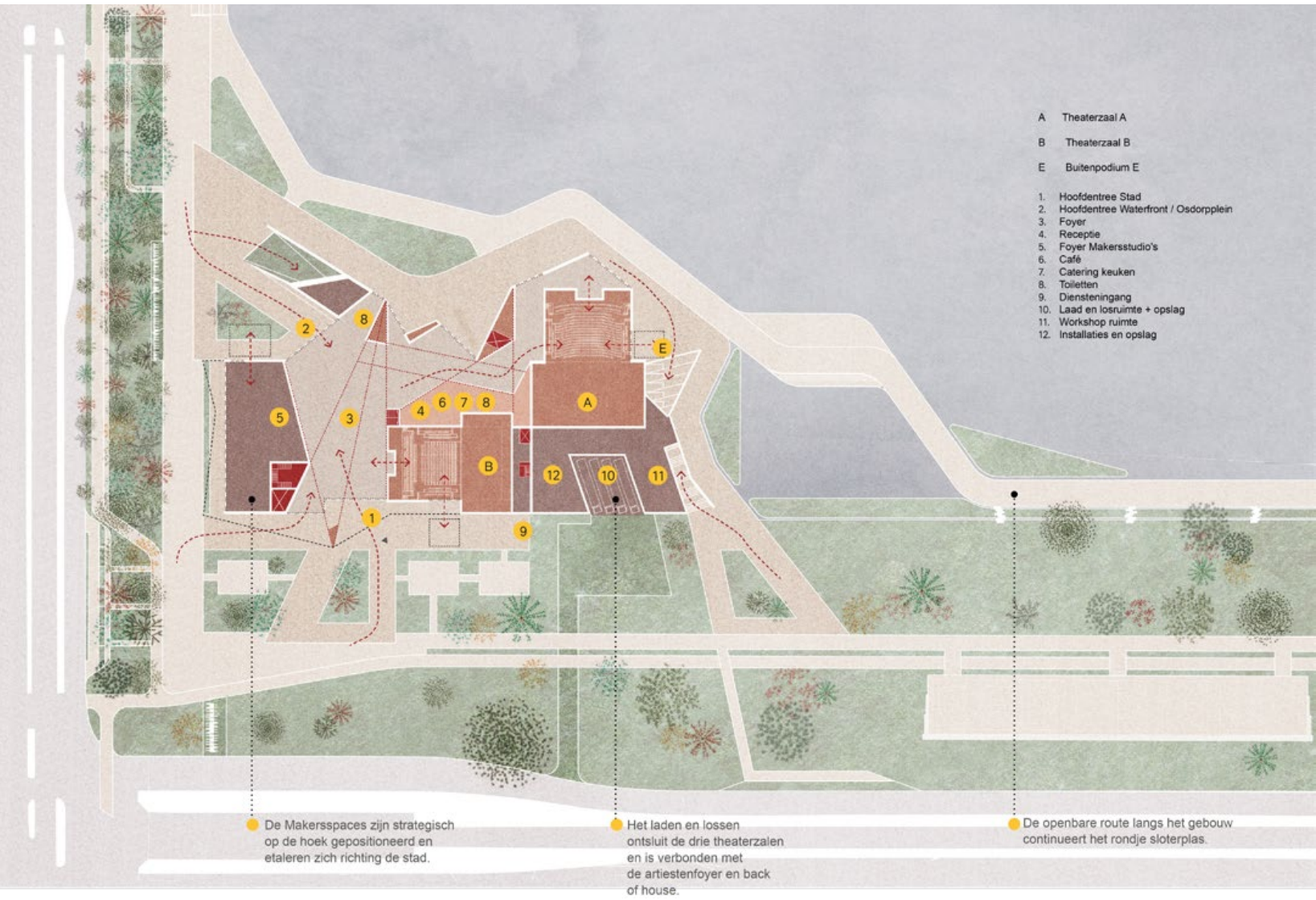
Een venster naar de Sloterplas.
Gevelaanzicht van De Nieuwe Meervaart als onderdeel van de nieuw vormgeven kade

De monumentale openingen in de onderbeplanting zorgen voor spectaculair doorzicht en een uitnodigender toegang naar de oever vanuit het Osdorpplein.

De open ligweide ten oosten van De Nieuwe Meervaart staat volop in verbinding met de Sloterplas en de stad. Er is een vrij uitzicht over het water en zelfs de mogelijkheid voor een frisse duik.

De foyer als sociale en functionele verbindingsruimte. Stad en landschap lopen in elkaar over; een ruimte voor ontmoeting, inspiratie, cultuur.

De route over het dak laat je de dynamiek van deze culturele plek ervaren.
Doorkijkjes het gebouw in worden afgewisseld met vergezichten over de stad en de Sloterplas.



Begane grond

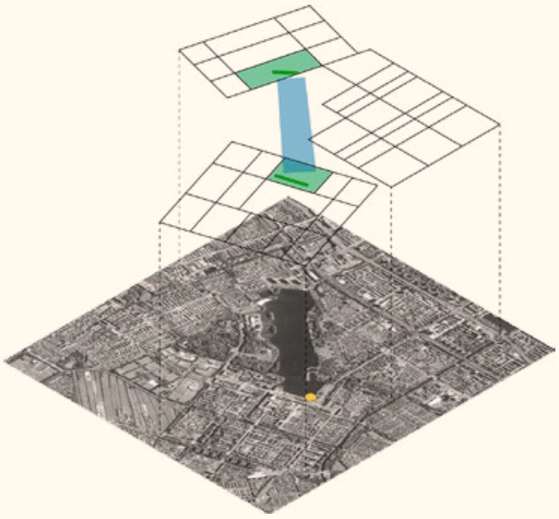
In dit exploded view wordt zichtbaar hoe de foyer en het daklandschap de continue stad ruimtelijk doorzetten. Het gebouw vormt geen eindpunt, maar een schakel die de openbare ruimte van de Lelylaan verbindt met de Meer en Vaart en het Osdorpplein.

Door het landschap over en rondom het gebouw door te laten lopen, ontstaat een samenhangende publieke route waarin stad, gebouw en landschap in elkaar overvloeien. De foyer vormt hierin een publiek hart en het daklandschap verlengt de stedelijke ruimte in de hoogte.

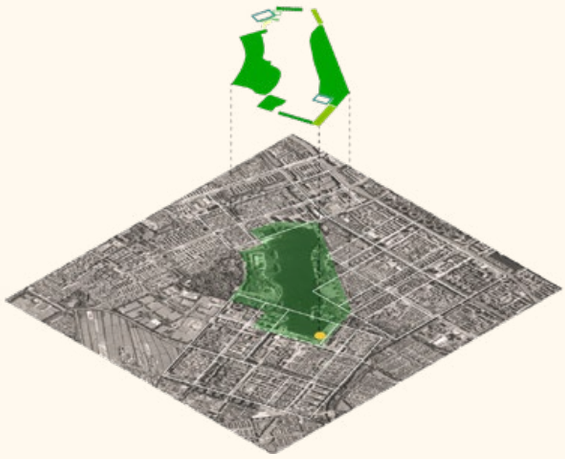
Verankerde vernieuwing: het élan van het oorspronkelijke plan

Zuidwest-oever, Sloterplas, 1972.
Open plekken verbinden de stad met de Sloterplas

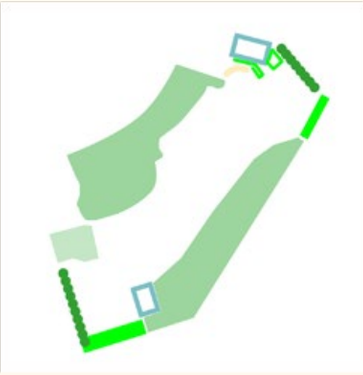
Zuidwest-oever Sloterplas, 1964.
Aansluiting Cornelis Lelylaan op de Meer en Vaart



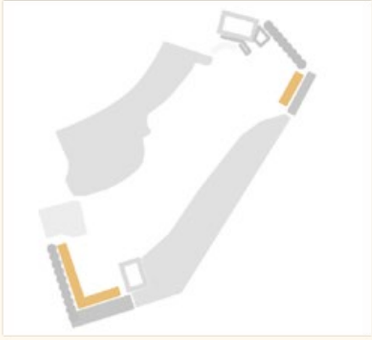
Beide stedelijke koppen van de Sloterplas vallen binnen het stedenbouwkundig grid en zijn voorzien van dezelfde landschappelijke elementen



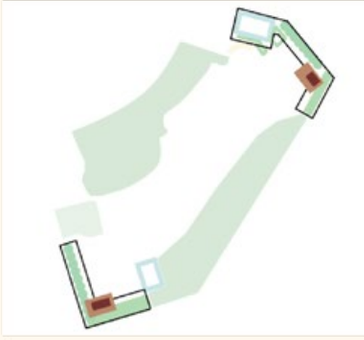
De locatie van de Nieuwe Meervaart is onderdeel van sequentie van landschappelijke componenten, gekoppeld aan een specifieke plek langs de Sloterplas.



Door het duidelijk afmaken van het landschap ontstaat er een heldere sequentie van land-schappelijke componenten.

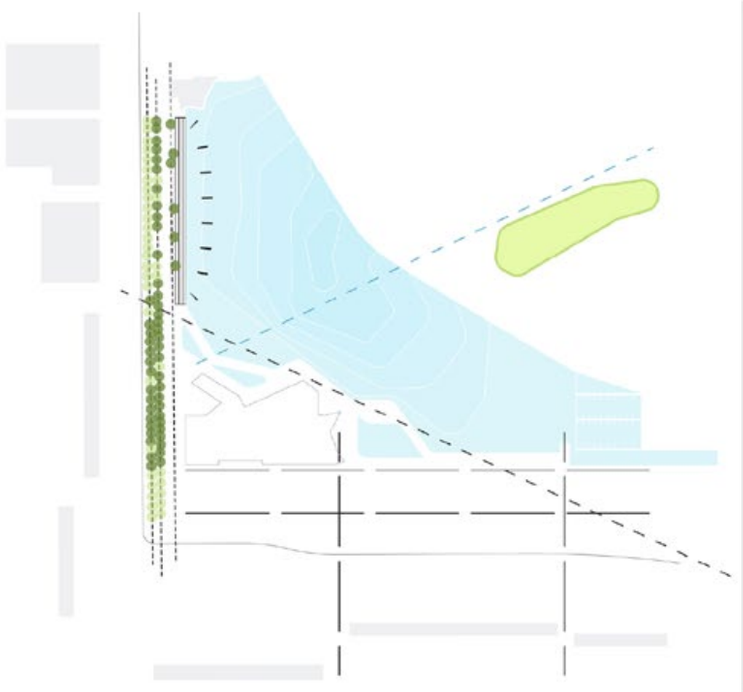


Oorspronkelijke toepassing van steigers wordt ingezet als middel om het contact met het water te versterken

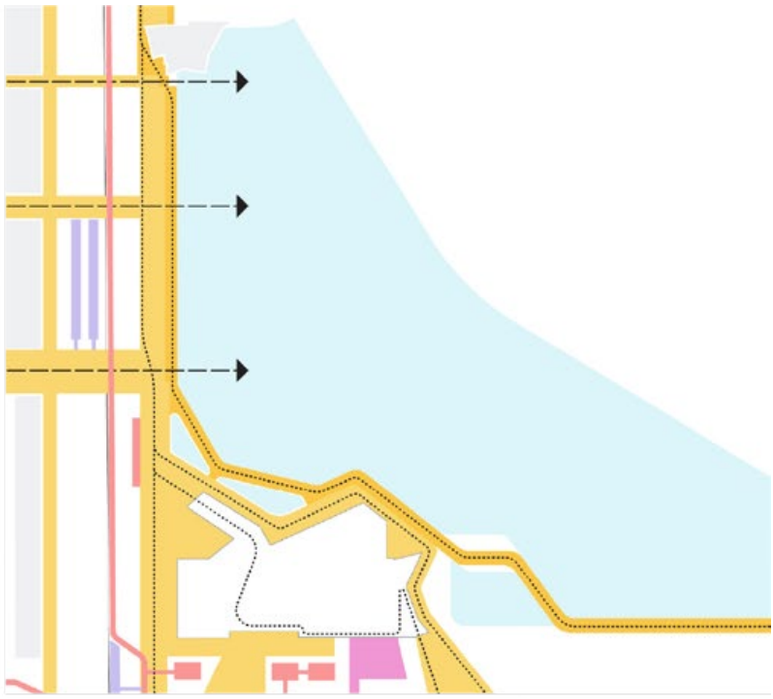


Twee stedelijke koppen met daarin een verbijzondering van het land-schap en gebouw

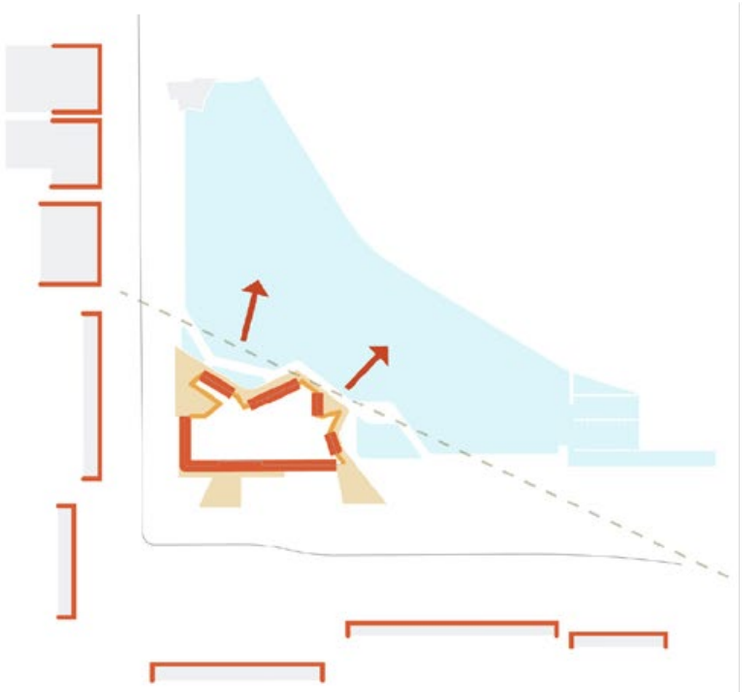
Schema masterplan De Nieuwe Meervaart en de zuid-westoevers



Erfenis
Voor de structuur van het landschapsontwerp worden oude lijnen van AUP opgepakt.



Verbonden
Het inrichtingsplan gaat uit van logische gepositioneerde routes en plekken.



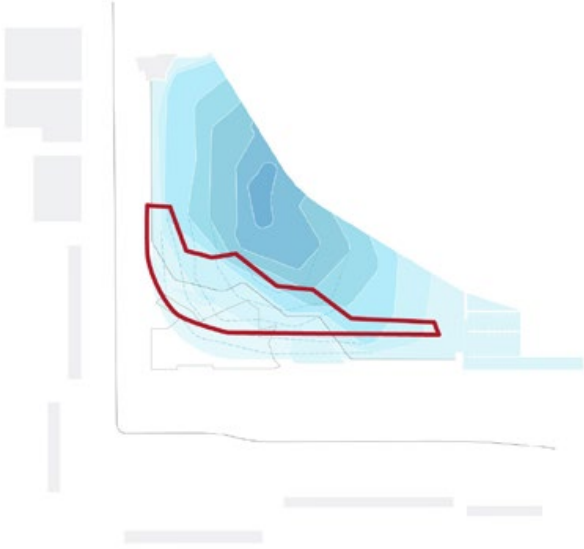
Gebouw
De vormentaal van het gebouw reageert op haar omgeving. Orthogonaal richting de stad, landschappelijk richting de plas.

Waterkant
Beide oevers zijn met elkaar verbonden door een continue route van steigers langs het water die de relatie met het water versterkt en activeert.

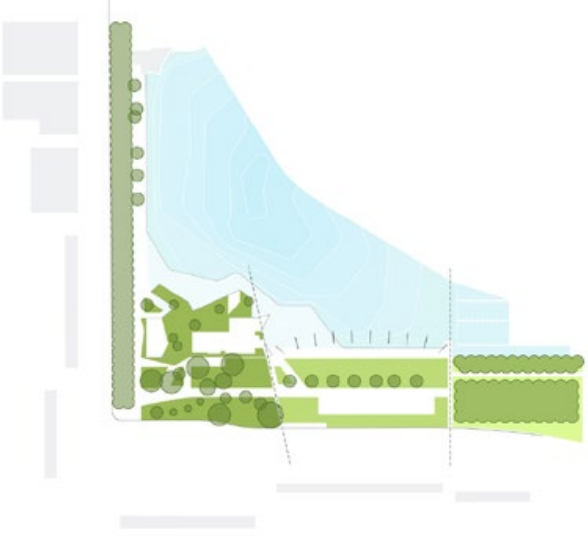
de kade.

De Nieuwe Meervaart gezien vanaf de Sloterplas.
Een groen en uitnodigend baken dat zicht richt tot stad en Sloterplas.

Doorloopbaar
Op de zuidwestoever loopt het openbaar gebied door in de foyer van het gebouw, een continue publiek domein.



Ondiepte
Het vergroten van het bestaande ondiepe gedeelte langs de oevers geeft kansen voor de fundering van het gebouw en verrijking van de onderwaterecologie.



Landschappelijke structuur
Hoofdopzet landschappelijke structuur: het plangebied is opgedeeld in vier landschappelijke zones.

Gebouw en landschap komen samen tot een groen en uitnodigend baken.

Maquettefoto's: De Nieuwe Meervaart als verbinder van stad, landschap, natuur, culturen en bovenal mensen.

Door de doorlopende openbare ruimte worden gebouw en landschap één geheel. Het gebouw vormt geen barrière, maar juist een verbijzondering van het landschap.

Visiekaart De Nieuwe Meervaart en herontwikkeling zuid-oostoever Sloterplas

1. Meervaartallee. De bomenlaan van de Meer en Vaart wordt verlengd en de promenade wordt doorgetrokken tot aan de kruising. Onder de lanen van bestaande en nieuwe bomen wisselen formele plantvakken met bloemrijke beplanting af met brede open onderdoorgangen voor doorzicht en toegang vanuit Osdorpplein.
2. De trappen van 'het Balkon' blijven grotendeels intact en krijgen een derde trede om contact te versterken met het water. De oude platanen uit 1966 en Iepen uit 1991 behouden hun prominente plek in de trap. Kunstwerken in het water liggen het verlengde van de zichtlijnen en animeren het beeld op de Sloterplas naast de bestaande fontein.
3. Een entreeplein voor het theater is gericht op de aanlooproute vanuit Osdorpplein over de boulevard.
4. Een entreeplein is gericht op toegang vanaf het kruispunt, de K&R, en de tramhalte Meer en Vaart.
5. Voor het gebouw langs loopt een publieke kade waarlangs uitzicht op de plas zich afwisselt met plekken voor terrasjes, entrees naar de foyer en plekken voor buitenoptredens. Het is goed verbonden met de achterliggende boulevards en het daklandschap.
6. Plek voor buitenoptredens op de kade met landschappelijke trap als podium.
7. Horecaterras van de Nieuwe Meervaart is een beschutte plek langs het gebouw om te kijken en gezien te worden.
8. Opgangen naar het daklandschap zijn uitnodigend en groen van karakter.
9. Het daklandschap biedt een route van oost naar west en verbindt daarmee de hoofdroutes van de oevers met een omweg omhoog. Dit daklandschap met deze route is een bestemming op zich met plekken om te zitten in het groen, met uitzichten in alle richtingen van het gebouw, een dakbar en plek voor optredens.
10. De oever krijgt een verlaagd profiel met een speelse indeling. Daarachter rustige ligweides tussen het water en de promenade.
11. Een doorlopende steigerwereld resoneert de oorspronkelijke steigers langs de plas en omarmt de ligging van het gebouw aan het water.
12. Drijvende watertuinen dragen bij aan de biodiversiteit.
13. De route over steigers omsluiten een natuurlijke zwemvijver.
14. Het urban sport programma ligt met zijn rug tegen het talud van de Cornelis Lelylaan, waardoor het een natuurlijke intimiteit krijgt enerzijds en openheid met uitzicht over de plas.
15. De verbinding richting de Piet Wiedijkstraat wordt verbeterd door de beindiging te openen met zicht op het water en een beindiging op het water met een steiger met platform waar op gezeten kan worden.
16. Ontsluiting vanaf de Cornelis Lelylaan voor logistiek wordt zorgvuldig vormgegeven in het landschap. Bestrating kan door grastegels een groene uitstraling krijgen. Oppervlak voor draaicirkels worden ingepakt borderbeplanting van deze landschapszone.
17. De plek voor touringbussen takt met een looproute aan op de promenade en op een aantrekkelijke oeverroute lands de bovenkade voor het gebouw langs.
18. De kiss and ride heeft een prominente plek aan het entreeplein onder de moumentale bomenlaan van de Meervaartallee.
19. Fietsparkeren wordt in clusters landschappelijk ingepast in grote borders onder de bomen.
20. Het toevoegen van groen beindigt de boulevard en verbindt de Meervaartallee met bestaande structuren zoals de groenstructuur langs Osdorpplein, het parkje met paviljoens, de route van het rondje Sloterplas en ruimte voor logistiek om het cluster aan paviljoens te bevoorraden.