



MEERVAART

Met de klas naar Meervaat

2026-2027

SCHOOLVOORSTELLINGEN EN EDUCATIE

Aanbod Primair Onderwijs

Beste schooldirectie, leerkracht of cultuurcoördinator,

Hierbij onze brochure met daarin het aanbod van Meervaart voor het primair onderwijs in schooljaar 2026-2027. Het zijn voorstellingen die kunnen inspireren, ontroeren, amuseren of uitnodigen tot discussie. Om het voorstellingsbezoek in Meervaart voor zowel de leerlingen als de spelers zo prettig mogelijk te laten verlopen, willen we je vragen om rekening te houden met onderstaande informatie over begeleiding en educatie.

EDUCATIE

Bij elke voorstelling bieden we in overleg met het gezelschap voorbereiding en/of verwerking aan, variërend van lesbrieven, workshops, nagesprekken en trajecten rondom de voorstelling. Het vormt een waardevolle toevoeging aan het voorstellingsbezoek. Heb je interesse? Neem dan gerust contact met ons op via e-mail.

BEGELEIDING BEZOEK MEERVAART

Tijdens het voorstellingsbezoek rekenen we op één begeleider vanuit de school per tien leerlingen. We nemen vooraf contact op en vragen van de school een contactpersoon op de voorstellingsdag. Overige praktische zaken bespreken we van tevoren. Het is van belang dat leerlingen minimaal een kwartier voor aanvang van de voorstelling aanwezig zijn.

EDUCATIE RONDOM HET AANBOD AAN VRIJE VOORSTELLINGEN

Rondom voorstellingen in ons 'vrije' theateraanbod in de avonden en de weekenden zijn ook educatieve activiteiten mogelijk. Het volledige aanbod aan theatervoorstellingen vind je op www.meervaart.nl.

KOSTEN & INSCHRIJVEN

Inschrijvingen gaan via educatie@meervaart.nl of het centrale boekingssysteem van Amsterdamse Theaters: <https://amsterdamsetheaters.plannedculture.nl/>

Het educatieprogramma is inbegrepen bij de toegangsprijs, tenzij anders aangegeven. Mocht je vragen hebben of speciale wensen, schroom niet om contact met ons op te nemen. Dit kan via **020 - 410 7701** en educatie@meervaart.nl.

Tot ziens bij Meervaart!

Met vriendelijke groet,

Dounia Diboune
Meervaart Jong



MA 05 OKT • 11:00 UUR

4+

Het lammetje dat een varken is

en andere boerderijverhalen

HET FILIAAL THEATERMAKERS

BLAUWE ZAAL

Een vrolijke voorstelling gebaseerd op drie prentenboeken van Pim Lammers.

EDUCATIE

Bij de voorstelling is fraai online lesmateriaal inbegrepen dat aansluit op thema's en vormaspecten uit de voorstelling. Er zijn filmpjes, opdrachten en lessuggesties in opgenomen die je kunt gebruiken ter voorbereiding of naverwerking – allemaal direct via het digibord in de klas te bekijken.

THEATERWORKSHOP OP SCHOOL

Aanvullend op het lesmateriaal, kun je een Theaterworkshop in de klas bijboeken. In onze workshops dagen we leerlingen uit een open houding aan te nemen, nieuwsgierig te zijn, vragen te stellen en onderzoek te doen. We stimuleren vrijheid in denken, doen én creëren.

Kruip in de huid van je (fantasie)dier en maak er theater van! Gelukkig is niemand in de wereld precies hetzelfde en is elk boerderijdier anders. We laten de fantasie de vrije loop.

LIEFDEVOLLE VERHALEN OVER VRIENDSCHAP EN JEZELF ZIJN

Pim Lammers' verhalen verrassen jong en oud met zijn originele en grappige kijk op hoe we omgaan met elkaar. Liefdevolle verhalen over jezelf zijn en hoe belangrijk vriendschap is.

'Het Lammetje dat een varken is' gaat over een lammetje dat heel graag in de modder rolt en een varkentje blijkt te zijn. In 'De boer en de dierenarts' doen de dieren net alsof ze allerlei gekke ziektes hebben, zodat die leuke dierenarts wel móet langskomen. En in 'Kamiel de kameel' zijn de dieren in rep en roer, omdat er een nieuw dier komt wonen op de boerderij. Die vreemde kameel geeft een feestje voor iedereen.

Deze vrolijke voorstelling is doorspekt met live liedjes, waarbij de twee muzikale spelers zichzelf met verschillende instrumenten begeleiden, zoals een ukelele en zingende zaag.

SPEELDATUM EN TIJD
MA 05 OKT, 11:00 UUR

LEEFTIJD
4+

DUUR VOORSTELLING
± 50 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING (EN
OPTIONELE WORKSHOP)
€ 8,- PER LEERLING

MA 02 NOV • 11:00 UUR

Por

DOFT

BLAUWE ZAAL

6+

Twee tegenpolen porren elkaar uit hun vertrouwde muren. 'POR' is voor kinderen die niet kunnen wachten op wat er komt, volwassenen die het liefst nog even blijven waar ze zijn en de rest die daar ergens tussen hangt.



DOFT

'POR' is een mix van dans en theater. De voorstelling is dan ook gemaakt door danstheatergezelschap "dOft" (uitgesproken als 'd of t'). Het publiek kan nooit met zekerheid zeggen of het nu een dans- OF een theatervoorstelling is. Is deze voorstelling geschreven met d(ans) OF t(heater)? Vandaar de naam collectief dOft.

'Een zachtmoedige, ontroerende dans- en circustheatervoorstelling over het verschil in klok en (be)leef(de)-tijd. Toch pakt deze dans met het uurwerk anders uit dan je verwacht, omdat het inventieve decor beweeglijk én betekenisvol wordt ingezet.'

– de Volkskrant ★★★★★

SPEELS EN POËTISCH

In de speelse en poëtische danstheatervoorstelling 'POR' ontmoeten verleden en toekomst elkaar in het nu. Twee huis-kamers draaien om hun as. In de ene kamer probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen. De andere kamer is het thuis van een oudere vrouw die zich omringt met dierbare herinneringen. Beiden kijken een andere kant op: de jongen droomt vooruit, de vrouw blikt terug. Maar geen van hen zet echt een stap.

Geleidelijk ontdekken ze dat er meer is dan hun eigen leefwereld. Routine maakt plaats voor nieuwsgierigheid en zonder het te beseffen porren deze twee tegenpolen elkaar uit hun vertrouwde muren. 'POR' toont een unieke clash én samensmelting van generaties, waarin herinneringen en dromen uiteindelijk plaatsmaken voor de kracht van het hier en nu.

'Theatermaker Jonas Vermeulen en choreograaf en circustheatermaker Piet Van Dyke brengen ook nu weer dans, acrobatie en tekst samen, in een humoristische en speelse voorstelling.'

– Theaterkrant



EDUCATIE

Voor scholen is er een lesmap vol leuke ideeën om de leerlingen op een speelse manier voor te bereiden op hun bezoek én tips voor een gesprek na afloop in de klas.

'Het spel met het draaitoneel heeft iets van 'kiekeboe', van 'zoek de tien verschillen'... zonder grote uithalen of goedkope show voor 'de kindjes'.

De motor achter 'POR' is eerder subtiel surrealisme dan spectaculaire animatie.'

– Pzazz

SPEELDATUM EN TIJD
MA 02 NOV, 11:00 UUR

LEEFTIJD
6+

DUUR VOORSTELLING
± 60 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING
€ 8,- PER LEERLING

'Kikker is Kikker' is een hartverwarmende voorstelling voor iedereen vanaf 3 jaar. Vol muziek, humor en avontuur. Gebaseerd op de geliefde boeken van Max Velthuis in de kenmerkende stijl van Theater Terra.

MA 01 FEB • 11:00 UUR

3+

Kikker is Kikker

THEATER TERRA

RODE ZAAL



EDUCATIE

Voor scholen is er een uitgebreide lesbrief beschikbaar.

THEATER TERRA

Theater Terra maakt sinds 1977 familievoorstellingen en muziektheater. Ze staan bekend om hun unieke en magische poppenspel, waarbij levensechte poppen en acteurs samenkomen op het podium om verhalen tot leven te brengen. Daarbij spelen ze vaak voorstellingen gebaseerd op bekende kinderboeken en sprookjes, zoals Kikker, Raad eens hoeveel ik van je hou, en Peter Pan.

IS KIKKER WEL BIJZONDER GENOEG?

Theater Terra komt met de vrolijke familievoorstelling 'Kikker is Kikker'.

Wanneer Kikker op een zonnige dag luistert naar de spannende reisverhalen van Rat, begint hij te twifelen aan zichzelf. Rat beleeft avonturen over de hele wereld, Eend kan vliegen, Varkentje bakt de lekkerste taarten en Haas leest de mooiste verhalen. Maar wat kan Kikker eigenlijk?

Vastbesloten om net zo bijzonder te zijn als zijn vrienden probeert Kikker van alles uit. Hij probeert te vliegen als Eend, taarten te bakken zoals Varkentje en zelfs te leren lezen zoals Haas. Maar niets lijkt te lukken zoals hij had gehoopt. Teleurgesteld en onzeker trekt Kikker zich terug, terwijl hij zich afvraagt of zijn vrienden hem nog wel leuk vinden.

SPEELDATUM EN TIJD
MA 01 FEB, 11:00 UUR

LEEFTIJD
3+

DUUR VOORSTELLING
± 60 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING
€ 8,- PER LEERLING

**'Grondtonen' gaat over een gezin dat verdwaald raakt in het bos.
De grond onder hun voeten is wankel, maar vanuit de diepte klinkt muziek.
Een groot boswezen rijst op uit de aarde. Het volgt hen tussen de bomen.
Ze zien het niet, totdat de emoties hoog oplopen.**

MA 15 MRT • 11:00 UUR

Grondtonen

9+

HET HOUTEN HUIS IN COPRODUCTIE MET
NORDLAND VISUAL THEATRE, TRYATER
EN CLUB GUY & RONI

BLAUWE ZAAL

MUZIEK UIT DE DIEPTE

Ik geloof dat ik een beetje verdwaald ben. In ons huis groeit een bos. De muren zijn al verdwenen tussen de bomen en onze meubels zakken steeds dieper de grond in.

Mama kan niet meer dansen. Door haar bed steken takken. Ze komt er denk ik nooit meer uit. Papa zegt dat ik me geen zorgen moet maken. Hij jaagt op ballerina's tussen de struiken.

Vanochtend vond ik een blauw zaadje, misschien dat ik het plant... Het mos is zo zacht. Als ik hier nou ga liggen, dan komt alles vanzelf goed. De grond houdt me stevig vast en aait mijn rug. Soms hoor ik iets vanuit de diepte, alsof er een groot hart klopt.

Het bos ademt in en uit. Iemand zingt mijn naam, maar ik kan niet antwoorden. Langzaam zak ik weg.

EDUCATIE

Bij iedere voorstelling maakt Het Houten Huis een passend pakket met lesmateriaal. Een set creatieve en levensbeschouwende opdrachten betreft kinderen bij de thema's van de voorstelling en stimuleert ze om zelf te filosoferen en creëren.

Ook bieden ze na elke schoolvoorstelling een nagesprek aan, vaak met de spelers. Zo worden ervaringen uitgewisseld en kunnen kinderen vragen stellen over wat ze hebben gezien.

Op aanvraag is het vaak ook mogelijk om een workshop bij te boeken.

SPEELDATUM EN TIJD
MA 15 MRT, 11:00 UUR

LEEFTIJD
9+

DUUR VOORSTELLING
± 75 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING
€ 8,- PER LEERLING

'JoepTube' gaat over het verschil tussen een spetterende video met vele views en de banale werkelijkheid waarin die tot stand kwam.

Tussen wat we willen dat anderen zien en wie we zijn als niemand kijkt. Tussen likes en liefde.

Een ontregelende, hallucinerende, lachwekkende theaterervaring die veel weg heeft van het leven zelf.



MA 12 APR • 10:00 UUR

8+

JoepTube

DE ZAAK A

BLAUWE ZAAL

FILOSOFISCH LIVE ENTERTAINMENT OVER DE KERN VAN ONS BESTAAN

Joep van der Aak, "bekend" van het populaire kanaal JoepTube, komt naar het theater! Zorg dat je erbij bent en maak kans op een rol in een nieuwe video. Een video waar we nog weinig over kunnen verklappen, maar die sowieso gaat ontploffen. Denk: rollercoaster, romantiek en misschien wel .. ring!

Verder gaan we geluidopnames maken voor Joepe's nieuwste nummer en zal de DirtyEatTest niet ontbreken. En we gaan de diepte in! Tijdens de speciale *live-challenge*: Wie is Joep? maken we kennis met de échte Joep van der Aak...

Mis het niet. *Let's go Joepieeeeeee!!*

DE ZAAK A

Theater van de zAAk A neemt het publiek met humor mee in de wereld van de filosofie. Klassieke filosofische vragen en thema's worden op toegankelijke wijze vertaald in een ontregelende theaterervaring. De voorstellingen bevinden zich op de grens van toneel, performance en educatie. Echt en nep lopen op verrassende wijze door elkaar en de kijker wordt verleid om het denken aan te zetten!

SPEELDATUM EN TIJD
MA 12 APR, 10:00 UUR

LEEFTIJD
8+

DUUR VOORSTELLING
± 60 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING
€ 8,- PER LEERLING

MA 21 JUN • 10:00 & 12:00 UUR

Stip

NEDERLANDS
PHILHARMONISCH ORKEST
& WIJ ZIJN ALICE

BLAUWE ZAAL

4+

'Stip' is een ontroerende, avontuurlijke en beeldende voorstelling. De muziek van Bram Kortekaas en componisten zoals Debussy en Ravel neemt je mee in het verhaal.



ZING MEE MET HET ORKEST

In 'Stip' leren kinderen niet alleen Stippeltje kennen (een ster, ontsnapt uit het schilderij de Sterrennacht), maar ook het orkest, de wereld van Van Gogh én de samenhang tussen muziek en beeldende kunst. De concertzaal wordt omgetoverd tot een museum door middel van projecties en animaties.

Stippeltje beleeft allerlei avonturen samen met de kinderen, die een actieve rol hebben in de voorstelling. Door middel van voorbereidend lesmateriaal maken de kinderen kennis met de muziek en de instrumenten en zingen zij liedjes met het orkest mee.

EDUCATIE

Er zijn drie lessen met digitaal lesmateriaal waaronder meezing liedjes. De lessen worden op school gegeven door de eigen groepsleerkracht. Het lesmateriaal komt online te staan vanaf april 2027.

VERVOER

Scholen uit Amsterdam kunnen gebruik maken van de Cultuurbus. Zijn (vervoers)kosten reden voor uw school om te twijfelen over deelname? Wellicht kunnen wij daarbij helpen. Neem dan contact op met Sophie Graven via 020-5217534 of sophiegraven@nedpho.nl

SPEELDATUM EN TIJD
MA 21 JUN, 10:00 & 12:00 UUR

LEEFTIJD
4+

DUUR VOORSTELLING
± 45-50 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING
€ 8,- PER LEERLING

Een muzikale en beeldende voorstelling over het kinderbrein en het effect van (te snelle) diagnoses. Want eerlijk, als je er net iets langer over nadenkt, dan vraag je je toch af: wie is hier nou gek?

MA 19 APR • 11:00 UUR

Wie is hier nou gek

BONTEHOND

BLAUWE ZAAL

10+

KINDERBOEK

Elk jaar brengt BonteHond een kinderboek uit dat aansluit bij de belevingswereld van kinderen en geïnspireerd is op het thema van de actuele voorstelling. De boeken vormen geen letterlijke vertaling van wat er op het podium gebeurt, maar bieden een eigen, artistieke ingang tot de verhalen en onderwerpen die BonteHond verkent. In dit geval gaat het boek over het kinderbrein. Het wordt tijdens de première op 14 februari 2027 gepresenteerd. Met hun boeken wil BonteHond de verbeelding van kinderen stimuleren en bijdragen aan het vergroten van hun leesplezier én leesvaardigheid.

BONTEHOND

BonteHond is hét professionele jeugdtheatergezelschap van Almere/Flevoland en maakt fysiek en beeldend theater voor elke leeftijd. Ze spelen van Almere tot Bangalore, in theaters en voetbalkantines, op zomerse festivals en drukke scholen. In alles wat ze doen, roepen we op om ruim en autonoom te denken en sensitief te zijn voor de mening van een ander. Als je nieuwsgierigheid wordt geprikkeld en je in je hart wordt geraakt, dan weet je: dit is BonteHond.

DOE NORMAAL

Wat als je het gevoel hebt dat je anders bent? Dat je niet helemaal past in deze wereld? Wat als ze je een label geven? En zeggen dat je neurodivers bent? Dat je neurotypisch bent? Dat je ADHD hebt? Dat je een stoornis hebt? Dat je gek bent? Dat je lijp, dwaas, weird, verknipt, getikt bent? Maar wanneer ben je eigenlijk gek? Als je niet normaal bent? En wat is dat dan, normaal? Wat hier normaal is, is ergens anders op de wereld juist gek. En wat vroeger gek was, is nu ineens normaal geworden.

EDUCATIE

BonteHond heeft lesmateriaal dat de docent in de klas kan gebruiken om leerlingen voor te bereiden op het bezoek aan de voorstelling. Het materiaal bestaat uit verschillende video's waarin de acteurs zich voorstellen, leerlingen verteld wordt waar de voorstelling over gaat en waarin opdrachten voor in de klas worden gegeven.

SPEELDATUM EN TIJD
MA 19 APR, 11:00 UUR

LEEFTIJD
10+

DUUR VOORSTELLING
± 60 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING
€ 8,- PER LEERLING

Ook leuk!

Educatie op maat

Meervaart ontwikkelt ook educatieve projecten op maat. Variërend van langlopende educatietrajecten op school, tot kortlopende workshops of workshopseries in Meervaart.

Wij werken met een diverse groep workshopdocenten die ervaring hebben als docent, maar ook als uitvoerend kunstenaar in het creatieve werkveld. We bieden workshops in hedendaagse kunstdisciplines zoals dans, film, (digitale) muziek, *spoken word* en theater. De workshops zijn te koppelen aan een voorstellingsbezoek in Meervaart. Neem voor de mogelijkheden contact op met educatie@meervaart.nl



Meervaart Jong & Meervaart Studio

Naast voorstellingen biedt Meervaart ook activiteiten voor jongeren in de vrije tijd, onder de noemers Meervaart Jong en Meervaart Studio.

Bij Meervaart Jong kunnen kinderen in de leeftijd 2 t/m 16 jaar jaarprogramma's volgen op het gebied van dans, theater, DJ en beeldende kunst. Het jaar wordt afgesloten met een optreden in de Meervaart.

www.meervaart.nl/jong

Bij Meervaart Studio volgen jongeren in de leeftijd 15 t/m 26 jaar workshops variërend van 6 tot 14 weken op het gebied van o.a. dans, DJ, zang, film, fotografie en theater. Meervaart Studio is de hotspot voor jongeren die op zoek zijn naar een creatieve community.

www.meervaart.nl/studio



M MEERVAART

COLOFON

BEELDCREDITS

Voorzijde - 'Grondtonen' - Anne Harbers • 'Het lammetje dat een varken is' - EYES2 Photography • 'Por' - Tim Liebaert • 'Kikker is Kikker' - Max Velthuijs • 'Grondtonen' - Anne Harbers • 'JoepTube' - Joost de Haas & Floor van den Berg • 'Stip' - Melle Meivogel • 'Wie is hier nou gek' - Richard Terborg & Stof Rotterdam • Meervaart Jong en Meervaart Studio - Beyond Borders Productions - Dave van Hout • Achterzijde - Dave van Hout

VORMGEVING
Justin van Soest

REDACTIE
Dounia Diboune - Kora Valentić