

2026-2027

Met de klas naar Meervaart

SCHOOLVOORSTELLINGEN
EN EDUCATIE



MEERVAART

Aanbod Voortgezet Onderwijs

Beste schooldirectie, leerkracht of cultuurcoördinator,

Hierbij onze brochure met daarin het aanbod van Meervaart voor het voortgezet onderwijs in schooljaar 2026 | 2027. Het zijn voorstellingen die kunnen inspireren, ontroeren, amuseren of uitnodigen tot discussie. Om het voorstellingsbezoek in Meervaart voor zowel de leerlingen als de spelers zo prettig mogelijk te laten verlopen, willen we u vragen om rekening te houden met onderstaande informatie over begeleiding en educatie.



EDUCATIE

Bij elke voorstelling bieden we in overleg met het gezelschap voorbereiding en/of verwerking aan, variërend van lesbrieven, workshops, nagesprekken en trajecten rondom de voorstelling. Dit is een waardevolle toevoeging aan het voorstellingsbezoek en bevelen wij dan ook van harte aan. Na inschrijving nemen we contact op om de planning hiervan te bespreken.

BEGELEIDING BEZOEK MEERVAART

Tijdens het voorstellingsbezoek rekenen we op één begeleider vanuit de school per tien leerlingen. We nemen vooraf contact op en vragen van de school een contactpersoon op de voorstellingsdag. Overige praktische zaken bespreken we van te voren. Het is van belang dat leerlingen minimaal een kwartier voor aanvang van de voorstelling aanwezig zijn.

EDUCATIE RONDOM HET AANBOD AAN VRIJE VOORSTELLINGEN

Rondom voorstellingen in ons 'vrije' theateraanbod in de avonden en de weekenden zijn ook educatieve activiteiten mogelijk. Het volledige aanbod aan theateervoorstellingen vindt u op www.meervaart.nl. Leerlingen hebben met hun cultuurkaart een korting van 25% op alle voorstellingen. We bespreken hiervoor ook graag de mogelijkheden.

KOSTEN & INSCHRIJVEN

Inschrijvingen gaan via educatie@meervaart.nl.

Het educatieprogramma is inbegrepen bij de toegangsprijs, tenzij anders aangegeven. Mocht u vragen hebben of speciale wensen, schroom niet om contact met ons op te nemen. Dit kan via **020 - 410 7701** en educatie@meervaart.nl.

Tot ziens bij Meervaart!

Met vriendelijke groet,

Kora Valentić

Educatie Voortgezet Onderwijs

Mata Hari wordt door Tafel van Vijf Muziektheater opnieuw tot leven gebracht. Al meer dan honderd jaar roept haar naam beelden op van mysterie, vrijheid en verzet.

Ze was een wereldberoemde danseres, werd tijdens WOI beschuldigd van spionage en stierf voor het vuurpeloton. Wie was zij en wat vertelt haar verhaal ons vandaag?

TWEE STERKE VROUWEN

'Mata Hari Returns' vertelt het verhaal van twee vrouwen, Mata Hari en haar dochter Nonnie, die elkaar in hun leven nauwelijks hebben gezien en nu na de dood tot elkaar komen. Terwijl Mata Hari zich los zingt van het beeld dat anderen op haar projecteerden, probeert Nonnie het bizarre leven van haar moeder te begrijpen. Kunnen zij elkaar nog vinden of drijft dit hen verder uit elkaar dan ooit?

MUZIKALE REIS DOOR DE TIJD

Van Leeuwarden naar voormalig Nederlands-Indië, tot aan het vuurpeloton in Frankrijk: 'Mata Hari Returns' is een reis door de tijd én door de ziel van een vrouw die altijd werd gezien, maar zelden écht gehoord.

Vier topmuzikanten voorzien de voorstelling van een opzweepende en ontroerende *soundtrack*, gedreven

door percussie, elektronica, elektrische gitaar en bas. Hun muziek draagt het verhaal, laat het bewegen en schuren.

Het verhaal van Mata Hari en Nonnie gaat over hedendaags feminisme, kracht en kwetsbaarheid. Van een gruwelijk verleden naar een nieuw begin. Kom kijken en beleef het mee!

MA 09 NOV • 14:00 UUR

14+

Mata Hari Returns

TAFEL VAN VIJF

MUZIEKTHEATER

BLAUWE ZAAK

EDUCATIE

Bij deze voorstelling bezoeken leerlingen eerst een pop-up expo van Huis Doorn en het Fries Museum Leeuwarden. De expositie geeft inzicht in het verleden en plaatst het leven van Mata Hari in een maatschappelijke en historische context. In de voorstelling wordt de verbinding gelegd met het hier en nu en de belevingswereld van de toeschouwers. Na afloop is er een nagesprek.

SPEELDATUM EN TIJD
MA 09 NOV, 14:00 UUR

LEEFTIJD EN NIVEAU
VANAF 14 JAAR; VERSCHILLENDE NIVEAUS

DUUR VOORSTELLING
± 60 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING
€ 13,- PER LEERLING

MA 07 DEC • 11:00 UUR

OUTCAST

POLDERTHEATER

MUZIEKTHEATER

BLAUWE ZAAL

12+

**Wat als je de outcast bent?
Als je de tricks van het leven niet kent?**

**Voor iedereen die zich soms anders voelt.
Voor iedereen die klaar is met doen alsof.
Voor iedereen die durft.
Het leven is IKEA, vriend: je moet het zelf maken.**

HET LEVEN IS GEEN SPROOKJE

Op een middelbare school gelden ongeschreven regels. Elke dag pas je je aan en speel je de rol die jij hebt gekregen. Maar welke gedachten heb je echt? Wat spreek je uit en wat houdt je binnen?

Blue snapt niks van deze regels. Blue ziet de dingen zoals ze zijn. Bevraagt alles én vertelt altijd de waarheid.

Van kinds af aan wordt haar gezegd: pas je aan, val niet op, blijf in je rol. Maar wat als dat niet lukt?

'OUTCAST' is de gloednieuwe musical van Poldertheater over een groep leerlingen in hun examenjaar. Terwijl ze zich klaarmaken voor de première van het schooltoneel beseffen ze: het leven is geen sprookje.

EDUCATIE

Voor deze schoolvoorstellingen biedt Poldertheater een voorbereidende workshop aan, verzorgd door Poldertheater. Het bezoeken van de voorstelling is alleen mogelijk in combinatie met het boeken van één of meerdere workshops. Voor de workshops worden extra kosten gerekend.

SPEELDATUM EN TIJD
MA 07 DEC, 11:00 UUR

LEEFTIJD EN NIVEAU
VANAF 12 JAAR; VERSCHILLENDE NIVEAUS

DUUR VOORSTELLING
± 60 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING
€ 13,- PER LEERLING



“Als je de wereld niet in helden en schurken verdeelt. Als je echt nieuwsgierig bent naar de ander, dan is er ruimte voor fouten. Die maken wij allemaal.”
– Uit interview met agent

DI 26 JAN • 19:30 UUR

12+

CONTRA

WABI SABI THEATER I.S.M.
HIIT EN HET HOUTEN HUIS

MUZIEKTHEATER

DANSTHEATER

RODE ZAAL

DE DAGELIJKSE REALITEIT VAN POLITIEAGENTEN

'CONTRA' toont met humor en compassie een scherpe blik op de dagelijkse realiteit van politieagenten. De voorstelling laat zien hoe mensen vechten voor een rechtvaardiger samenleving en hoe ingewikkeld dat is.

In een prikkelende mix van dans, tekst en live muziek tonen 5 dansers, 2 muzikanten en een ME-bus een blik in de hoofden en harten van een aantal agenten. Wat betekent het om de wet te handhaven in een wereld vol chaos? Hoe blijf je mens in een systeem dat kraakt?

'CONTRA' legt de spanningen bloot tussen macht en dienstbaarheid, idealen en realiteit. Van racisme en bureaucratie tot de wil om het verschil te maken. De voorstelling is gebaseerd op waargebeurde verhalen, verkregen door actueel journalistiek onderzoek en interviews met direct betrokkenen, met aandacht voor maatschappelijke imperfecties

EDUCATIE

De voorstelling neemt je mee in de wereld van politieagenten, als mensen die dagelijks omgaan met idealen, morele dilemma's en maatschappelijke verwachtingen. Thema's als macht, dienstbaarheid, ongelijkheid en verantwoordelijkheid komen hierin samen.

'CONTRA' sluit goed aan bij vakken zoals maatschappijleer, burgerschap en kunstvakken, en nodigt leerlingen uit tot reflectie: hoe blijf je mens binnen een systeem dat schuurt?

Voor deze schoolvoorstelling is er een lesbrieft die scholen van tevoren ontvangen ter voorbereiding. Als extra verdieping is er een fysieke workshop mogelijk op school. Onder begeleiding van performer en theaterdocent Demi Kleinmeulman verkennen leerlingen de thema's van de voorstelling via beweging. Na afloop van de voorstelling is het (op aanvraag en afhankelijk van beschikbaarheid) mogelijk om een nagesprek te organiseren met een politieagent. Leerlingen kunnen vragen stellen en dieper ingaan op de thema's uit de voorstelling.

"Opnieuw is het helemaal raak. 'CONTRA' is documentair theater dat moeiteloos, muziek, dans, tekst en visuele vondsten combineert tot spektakel dat ook nog eens tot nadenken stemt."

– Scènes ★★★★★

"De performers zijn dubbeltalenten die dansen en acteren combineren... Verbluffend."

– NRC ★★★★★

"'CONTRA' is zonder meer één van de beste voorstellingen van het jaar... Door de indrukwekkende acrobatische dans en opera-achtige zang is het stuk tegelijk van hoge artistieke kwaliteit."

– Dagblad van het Noorden
★★★★★

SPEELDATUM EN TIJD

DI 26 JAN, 19:30 UUR

DIT OPTREDEN IS INCL. REGULIER PUBLIEK
(VRIJE VOORSTELLING) EN MOGELIJK I.C.M.
BEZOEK VAN AGENTEN IN DE ZAAL

LEEFTIJD EN NIVEAU

VANAF 12 JAAR; VERSCHILLENDE NIVEAUS

DUUR VOORSTELLING

± 120 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING

€ 13,- PER LEERLING

Hoe gaan jongeren om met racisme? Is er meer historisch besef sinds de Black Lives Matter-beweging?

'KOMMA' duikt in de wereld van hiphop,
activisme en ons koloniale verleden.

MA 15 FEB • 14:00 UUR

KOMMA

STUDIO 52ND I.S.M.
RIGHTABOUTNOW

MUZIEKTHEATER

DANSTHEATER

BLAUWE ZAAL

12+



FYSIEKE, MUZIKALE BATTLE

Hoewel we ons bewuster zijn geworden van racisme, is echte kansengelijkheid uitgebleven. Daarom is stilte geen optie. 'KOMMA' is geschreven door jongeren en wordt gespeeld door een *b-girl*, een acteur en een muzikant. Wat begint als een boeiende les, verandert geleidelijk in een fysieke, muzikale *battle*. Met *beats* en Bach, net zo gevarieerd als hiphop.

GESTAPELDE DISCRIMINATIE

De afgelopen zes jaar kwam de discussie over dekolonisering en antiracisme in een stroomversnelling door de internationale Black Lives Matter-beweging (BLM). Onze taal is aangepast, het zelfbewustzijn van de zwarte gemeenschap is gegroeid. Maar... recent onderzoek van de Staatscommissie uit 2025 benadrukt ook dat jongeren vaak 'gestapelde' discriminatie ervaren: op school, op de arbeidsmarkt én in de publieke ruimte.*

Bijna de helft van de jongeren van kleur (cijfers uit vergelijkbaar internationaal onderzoek dat in 2024-2025 in Nederland wordt aangehaald) ziet racisme of de perceptie van leraren als een grote belemmering voor hun succes op school.

*<https://www.oneworld.nl/mensenrechten/nederland-wil-veel-te-snel-met-het-verleden-afrekenen/>

STUDIO 52ND

Studio 52nd blijft zich inzetten voor bewustwording van het koloniale verleden en structureel racisme. Uitgangspunt hierbij is de denk- en leefwereld van jongeren, die de voorstelling mee creëren.

EDUCATIE

Voor deze schoolvoorstelling is er een voorbereidende les via Lesson UP, die docenten voorafgaand aan de voorstelling kunnen uitvoeren in de klas. Verdere educatiemogelijkheden delen we op aanvraag.

SPEELDATUM EN TIJD
MA 15 FEB, 14:00 UUR

LEEFTIJD EN NIVEAU
VANAF 12 JAAR; VERSCHILLENDE NIVEAUS

DUUR VOORSTELLING
± 60 MINUTEN

KOSTEN VOORSTELLING
€ 13,- PER LEERLING

Ook leuk!

Educatie op maat

Meervaart ontwikkelt ook educatieve projecten op maat. Variërend van langlopende educatietrajecten op school, tot kortlopende workshops of workshopseries in de Meervaart.

Wij werken met een diverse groep workshopdocenten die ervaring hebben als docent, maar ook als uitvoerend kunstenaar in het creatieve werkveld. We bieden workshops in hedendaagse kunstdisciplines zoals dans, film, (digitale) muziek, *spoken word* en theater. De workshops zijn te koppelen aan een voorstellingsbezoek in Meervaart. Neem voor de mogelijkheden contact op met educatie@meervaart.nl



Meervaart Jong & Meervaart Studio

Naast voorstellingen biedt Meervaart ook activiteiten voor jongeren in de vrije tijd, onder de noemers Meervaart Jong en Meervaart Studio.

Bij Meervaart Jong kunnen kinderen in de leeftijd 2 t/m 16 jaar jaarprogramma's volgen op het gebied van dans, theater, DJ en beeldende kunst. Het jaar wordt afgesloten met een optreden in de Meervaart.

www.meervaart.nl/jong

Bij Meervaart Studio volgen jongeren in de leeftijd 15 t/m 26 jaar workshops variërend van 6 tot 14 weken op het gebied van o.a. dans, DJ, zang, film, fotografie en theater. Meervaart Studio is de hotspot voor jongeren die op zoek zijn naar een creatieve community.

www.meervaart.nl/studio

Ook leuk!

Kunstbende Noord-Holland

Kunstbende is een landelijk platform voor jong talent in verschillende kunstdisciplines. Kunstbende Noord-Holland zet zich ieder schooljaar in om aanstormend talent van 13 t/m 19 jaar een professioneel podium te bieden in Meervaart.

Het team organiseert jaarlijks vanuit de Meervaart verschillende activiteiten zoals een scholentour bestaande uit een bezoek in de klas en/of een aansprekend en verrassend programma in de aula, gratis workshops en podiummogelijkheden.

Op deze manier worden creatieve leerlingen op een actieve manier uitgedaagd om mee te doen aan de oudste talentenwedstrijd van het land met o.a. Akwasi, Martin Garrix en Nielson en als oud-deelnemers.

Daarnaast is een speciaal pakket beschikbaar voor VO/MBO-docenten bestaande uit een informatiebrief, flyers/posters en gespot-stickers waarmee docenten leerlingen kunnen 'spotten'. Het programma en het CKV-pakket zijn geheel gratis te boeken via noordholland@kunstbende.nl

www.kunstbende.nl



Break A Leg

Jaarlijks organiseert Meervaart het internationale Streetstyle Dance Festival Break A Leg. Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat wordt er gebattled door de beste hiphop dansers en crews.

Break A Leg is een samenwerkingsverband tussen Meervaart, Jurskee, Shaggy & Vince Charming Productions. De doelstelling van Break A Leg is om diverse elementen binnen de hiphopcultuur te verbinden. De focus ligt niet alleen op het wedstrijdelement, maar ook op het sociale aspect en het delen van kennis.

Break A Leg is geschikt voor alle leeftijden. Ben je zelf geen danser? Er is de hele dag genoeg spectaculairs te zien en te horen. Ook als je zelf niet meedanst is dit een event dat je niet wilt missen. Check de website voor meer informatie, data, inschrijven en tickets.

www.breakalegdancebattle.com



MEERVAART



COLOFON

BEELDCREDITS

Voorzijde - 'Mata Hari Returns' - Ahmet Polat

Portretfoto - Marc Roodhart

'Mata Hari Returns' - Rocket Stories

'OUTCAST' - Beyond Borders Productions

'CONTRA' - Anne Harbers

'KOMMA' - Studio52nd en RAN INC.

Meervaart Jong en Meervaart Studio - Beyond Borders Productions • Dave van Hout

Kunstbende Noord-Holland - Jasper Mol

Break A Leg & Achterzijde - Dave van Hout

VORMGEVING
Justin van Soest

REDACTIE
Kora Valentić